

SAN GREGOCIO de NACIANZO

San Gregorio Nacianceno, uno de los **Padres Capadocios**, destacó por su erudición en la **teología trinitaria**. Pese a preferir la **vida contemplativa**, sirvió como obispo de Constantinopla. Su legado incluye **poesía espiritual** y sermones que defienden la **ortodoxia cristiana**.

La amistad entre San Gregorio Nacianceno y San Basilio fue un pilar fundamental en su desarrollo espiritual y humano, influyéndole de las siguientes maneras:

- **Protección contra la vanidad del mundo:** Durante sus diez años de estudios de leyes en Atenas, la cercanía con Basilio le ayudó a **no ceder a la tentación de vivir entre la vanidad de los oradores y filósofos** de la época. En su lugar, ambos promovieron y cultivaron una **profunda vida religiosa**.
- **Fomento de la vida ascética y contemplativa:** Tras regresar de sus estudios, Gregorio se unió a Basilio durante **dos años en una vida solitaria**. Este tiempo de retiro fue crucial para desarrollar su interioridad y su capacidad para la meditación de los misterios de Dios. Incluso cuando Gregorio huía de las responsabilidades eclesiásticas que le resultaban abrumadoras, buscaba refugio en la **vida monacal junto a su amigo**.
- **Impulso hacia las responsabilidades eclesiásticas:** A pesar de que Gregorio prefería la soledad, fue Basilio quien, ya siendo obispo, lo **promovió a la dignidad episcopal** de una sede en Asia Menor. Aunque Gregorio inicialmente no cumplió con este compromiso y huyó a la soledad, la influencia de Basilio fue determinante para que asumiera roles de liderazgo en la Iglesia.
- **Colaboración teológica y legado:** Su estrecha relación y trabajo conjunto, junto con el hermano de Basilio (Gregorio de Nisa), les valió el título de los **"Tres capadocios"**. Esta unión permitió que sus escritos y sermones se convirtieran en un tesoro de testimonio ortodoxo en tiempos de confusión doctrinal.

En resumen, San Basilio no solo fue su compañero de estudios, sino el **compañero de su camino espiritual**, con quien compartió la búsqueda de Dios en el silencio y la defensa de la fe trinitaria.

La obra poética de San Gregorio Nacianceno y su particular visión del humanismo son fundamentales para comprender su legado como uno de los "Tres Capadocios". A continuación, se detalla su relevancia según las fuentes:

Importancia de su obra poética

San Gregorio no solo fue un teólogo y orador, sino un prolífico escritor que nos legó unos **cuatrocientos poemas**. La trascendencia de esta obra radica en varios puntos:

- **Reflejo de su interioridad:** Gran parte de su poesía es **autobiográfica**, destacando especialmente el *De vita sua*. En estos versos, Gregorio realiza un repaso de su **camino humano y espiritual**, mostrándose como un hombre de gran profundidad interior en un mundo lleno de conflictos.
- **Testimonio del sufrimiento cristiano:** Su poesía es el relato ejemplar de un **cristiano que sufre**, permitiendo que su experiencia personal sirva de guía para otros en la búsqueda de Dios.
- **Desarrollo literario:** Aprovechó su formación en las mejores academias de la antigüedad (como Atenas) para desarrollar su capacidad en la **poesía, la literatura y la retórica**, pero siempre poniendo estas artes al servicio de la religión y no de la vanidad personal.

Visión del humanismo

Para San Gregorio, el concepto de lo humano es inseparable de lo divino. Su obra transmite una visión del humanismo basada en la **primacía de Dios**:

- **Grandeza humana supeditada a lo divino:** Gregorio sostiene que **"sin Dios el hombre pierde su grandeza"**. Para él, la dignidad y el valor del ser humano no pueden sostenerse por sí solos, sino que emanan de su relación con el Creador.
- **El humanismo auténtico:** Las fuentes subrayan que, según su pensamiento, **"sin Dios no hay auténtico humanismo"**. Esta visión propone que cualquier intento de exaltar al hombre ignorando su dimensión espiritual resulta incompleto y despoja al ser humano de su verdadera esencia.
- **Equilibrio entre cultura y fe:** Aunque fue educado en la cultura clásica, su vida demuestra que el conocimiento humano (leyes, filosofía) debe estar impregnado de una **profunda vida religiosa** para no caer en la vacuidad.

En definitiva, su legado poético no es solo un ejercicio literario, sino un **testimonio ortodoxo** que utiliza la belleza de la palabra para afirmar que el destino del hombre es inseparable del misterio de Dios.

San Gregorio Nacianceno desempeñó un papel fundamental en la **clarificación y defensa de la doctrina trinitaria** durante un periodo de gran confusión doctrinal y lucha en la Iglesia primitiva. Su contribución se puede resumir en los siguientes puntos clave:

- **Defensa de la divinidad del Espíritu Santo:** En una época donde la naturaleza de la Trinidad era fuertemente debatida, Gregorio destacó por sus escritos y sermones que trataban específicamente sobre la **verdadera divinidad del Espíritu Santo**. Sus 44 sermones y 244 cartas son considerados un "tesoro de testimonio ortodoxo".
- **Liderazgo en el Concilio de Constantinopla:** Debido a su **gran erudición teológica** y sus conocimientos precisos sobre la cristología, fue elegido por el **Concilio de Constantinopla del año 381** como obispo de esa metrópoli. Este concilio fue decisivo para la formulación definitiva del Credo en relación con la Trinidad.
- **Síntesis entre unidad y trinidad:** San Gregorio logró expresar la relación entre la unidad de Dios y las tres Personas divinas con una profundidad poética y teológica única. Su visión se resume en su célebre frase: **«Cuando pienso en el Uno, soy iluminado por el resplandor de los Tres; cuando pienso en los Tres, vuelvo al Uno»**.
- **Los "Tres Capadocios":** Junto con San Basilio y San Gregorio de Nisa, formó el grupo conocido como los **"Tres capadocios"**. Juntos, desarrollaron el marco teológico que permitió a la Iglesia explicar cómo Dios es una sola sustancia en tres personas distintas, sentando las bases de la ortodoxia cristiana.
- **Los Discursos Teológicos:** Sus obras, especialmente sus fragmentos de los **Discursos Teológicos**, siguen siendo utilizados hoy en comunidades parroquiales para profundizar en la **fe trinitaria**.

Su papel no fue solo el de un estudioso, sino el de un **testigo del misterio de Dios**, cuya capacidad para la retórica y la literatura fue puesta íntegramente al servicio de la definición de la fe.

San Gregorio Nacianceno rechazó inicialmente sus cargos debido a una profunda tensión interna entre su **inclinación natural hacia la vida contemplativa** y las exigencias de la vida pública y administrativa de la Iglesia.

Las razones específicas de este rechazo, según las fuentes, fueron las siguientes:

- **Preferencia por la vida solitaria:** Gregorio sentía un fuerte llamado hacia la "**vida solitaria**" y el retiro monacal. Tras completar sus estudios, pasó dos años en soledad con San Basilio, desarrollando su espiritualidad y su capacidad poética, un estilo de vida que prefería sobre cualquier cargo jerárquico.
- **Ordenación forzada:** En el año 362, fue **ordenado sacerdote contra su voluntad** por su propio padre. Su reacción inmediata ante esta imposición fue **huir a la vida monacal** con Basilio, aunque regresó diez semanas después tras reflexionar y escribir una apología sobre las responsabilidades sacerdotales.
- **Fuga de la dignidad episcopal:** Cuando San Basilio lo promovió a obispo de una sede en Asia Menor, Gregorio "**no cumplió con este compromiso y huyó a la soledad**" para vivir como ermitaño, evitando una vez más las cargas del liderazgo eclesiástico.
- **Sensibilidad ante el conflicto:** Las fuentes señalan que poseía un "**carácter, demasiado sensible**", el cual no soportaba las dificultades y tensiones de la administración diocesana. Esta sensibilidad fue la que finalmente le llevó a renunciar a la sede de Constantinopla para retirarse definitivamente a la meditación y la escritura en Arianz.

En esencia, Gregorio consideraba que el ruido y los conflictos de la administración de la Iglesia interferían con su verdadera pasión: la "**meditación de los misterios de Dios**" y el cultivo de su rica vida interior.