

SANTO TOMAS DE AQUINO

Santo Tomás de Aquino fue un teólogo dominico que armonizó la **fe y la razón**. Autor de la *Summa Theologiae*, propuso las **cinco vías** para probar la existencia de Dios. Nombrado **Doctor de la Iglesia**, su legado destaca por unir intelectualidad, **humildad** y búsqueda de la verdad.

Tomás de Aquino enfrentó desafíos significativos, principalmente provenientes de su propio entorno familiar, para poder seguir su vocación en la Orden de los Dominicos:

- **Oposición familiar extrema:** En 1244, Tomás decidió ingresar a la Orden de los Dominicos **contra la voluntad de su familia**, que pertenecía a la nobleza. Su padre era conde y su madre estaba emparentada con la nobleza normanda, por lo que su decisión de unirse a una orden mendicante no fue bien recibida.
- **Secuestro y cautiverio:** Para impedir que siguiera su camino religioso, **su madre y dos de sus hermanos lo secuestraron**. Lo mantuvieron **prisionero en el castillo de Roccasecca durante un año entero**.
- **Pruebas a su castidad y determinación:** Durante su encierro, sus familiares intentaron hacerlo desistir de su vocación mediante la tentación, **haciendo entrar a una prostituta en su habitación**. Tomás reaccionó con firmeza, **utilizando un leño ardiente** para obligarla a escapar.
- **Aislamiento social y prejuicios:** Incluso dentro de su formación, enfrentó desafíos debido a su personalidad. Por ser callado y reservado, **sus compañeros lo apodaron "el buey mudo"**, aunque su maestro San Alberto Magno profetizó que su "mugido" (su enseñanza) se escucharía en todo el mundo.

A pesar de estos obstáculos, Tomás aprovechó el tiempo de su cautiverio para **fortalecer su vocación mediante la oración y el estudio**. Finalmente, logró escapar de la fortaleza de su familia al ser **bajado de las murallas del castillo en una gran cesta** con la ayuda de sus hermanas, tras lo cual su familia cedió y pudo continuar su camino religioso.

La *Summa Theologiae* y las **cinco vías** representan la culminación del pensamiento de Santo Tomás de Aquino y son fundamentales para la historia de la teología y la filosofía por las siguientes razones:

- **La Summa como obra maestra:** Es considerada su "**obra maestra**" y un **genial compendio teológico**. Su importancia reside en que logra sistematizar el conocimiento teológico de su tiempo, basándose en la premisa de que **la fe no anula la razón**, sino que la filosofía es un auxilio válido para la teología.
- **Armonía entre fe y razón:** A través de esta obra, Tomás demostró que tanto la fe como la razón proceden de Dios y, por lo tanto, **no se contradicen**. El centro de su trabajo fue la **confianza en la razón y los sentidos**, lo que permitió un diálogo profundo entre el pensamiento aristotélico y la doctrina cristiana.
- **Las Cinco vías:** Dentro de la *Summa Theologiae*, estas vías son particularmente conocidas por ser el método para **probar racionalmente la existencia de Dios**. Su relevancia estriba en que no parten de una fe ciega, sino de la observación de la realidad y el uso del intelecto.
- **Impacto y vigencia:** El pensamiento expuesto en estas obras causó un **gran impacto entre los teólogos contemporáneos** de Tomás y sigue siendo **fundamental para la teología católica** hoy en día. Es una pieza clave en la **formación sacerdotal y académica**, lo que justifica que sea el patrón de las universidades y escuelas católicas.
- **Trascendencia intelectual:** Como se mencionó anteriormente, aunque sus compañeros lo llamaban "el buey mudo" por su reserva, la profundidad de la *Summa* y las cinco vías cumplieron la profecía de su maestro San Alberto Magno: su enseñanza ha sido un "mugido" que se ha escuchado en todo el mundo.

Incluso en la actualidad, su método de plantear preguntas, compartir dudas y dialogar con respeto —elementos presentes en la estructura de su obra— se propone como un modelo para el encuentro formativo y la búsqueda de la verdad.

San Alberto Magno desempeñó un papel fundamental en la vida de Santo Tomás de Aquino, actuando como su **maestro y mentor principal** durante sus años de formación en París y Colonia.

El impacto de San Alberto se puede resumir en los siguientes puntos clave:

- **Reconocimiento de su potencial:** A pesar de que Tomás era una persona sumamente callada y reservada, San Alberto fue capaz de identificar de inmediato su "**extraordinaria inteligencia**".
- **Defensa ante las críticas:** Debido a su temperamento retraído, los compañeros de Tomás lo apodaban despectivamente "**el buey mudo**". San Alberto, al notar el genio de su discípulo, salió en su defensa con una famosa profecía: "**Este buey mudo mugirá tan fuerte que su mugido se oirá en todo el mundo**".
- **Guía intelectual:** Bajo la tutela de Alberto, Tomás pudo desarrollar las bases de su pensamiento, lo que eventualmente lo llevó a convertirse en un destacado sacerdote, teólogo y profesor universitario capaz de unir la fe con la razón.

Esta relación de discipulado fue esencial para que Tomás pudiera transitar de ser un estudiante incomprendido a convertirse en el autor de la *Summa Theologiae* y en el "Doctor de la Iglesia" que conocemos hoy.

La obra de Aristóteles fue un pilar fundamental en la formación y el magisterio de Santo Tomás de Aquino, permitiéndole estructurar un sistema donde la filosofía y la teología colaboran armoniosamente. Según las fuentes, su influencia se observa en los siguientes puntos:

- **Acceso e intensificación del estudio:** Tomás tuvo su primer contacto con las obras de Aristóteles mientras estudiaba en la **Universidad de Nápoles**. Más tarde, en Italia, pudo profundizar en su pensamiento gracias a las **traducciones** proporcionadas por un cofrade, lo que le permitió integrar este conocimiento de manera más técnica en su propia obra.
- **Confianza en la razón y los sentidos:** El centro del trabajo de Tomás fue la **confianza en la razón y en los sentidos**, una postura de raíz aristotélica. Bajo esta perspectiva, planteó que la **filosofía es un auxilio válido para la teología**, estableciendo que la fe no anula la razón, sino que la complementa.
- **Unión de fe y razón:** Utilizando el rigor lógico de Aristóteles, Tomás destacó por su capacidad de **unir la fe con la razón**, demostrando que ambas proceden de Dios y, por lo tanto, **no pueden contradecirse**.
- **Método en la Summa Theologiae:** Esta influencia es particularmente visible en su "obra maestra", la *Summa Theologiae*, y especialmente en las **Cinco vías** para probar racionalmente la existencia de Dios, las cuales parten de la observación de la realidad sensible para llegar a conclusiones metafísicas.
- **Legado intelectual:** La integración que hizo de la filosofía aristotélica causó un **gran impacto entre los teólogos contemporáneos** y permitió que su enseñanza —el "mugido" que profetizó San Alberto Magno— se escuchara en todo el mundo hasta el día de hoy.

Antes de decidir dejar de escribir su "**obra maestra**", la *Summa Theologiae*, Santo Tomás de Aquino vivió un suceso transformador el **6 de diciembre de 1273**.

De acuerdo con las fuentes, lo que experimentó fue lo siguiente:

- **Una revelación abrumadora:** Tomás le comunicó a su cofrade Reginaldo que ya no escribiría más porque, tras lo que se le había revelado, consideraba que todo su trabajo previo era "**como paja**" en comparación.
- **Encuentro místico:** Según indican algunos biógrafos, esta decisión fue precedida por una **experiencia mística con Jesús**. Este evento marcó el fin de su inmensa producción filosófico-teológica, resaltando que, a pesar de su capacidad intelectual, Tomás era un hombre **profundamente humilde y contemplativo** que ponía la experiencia espiritual por encima de sus propios escritos. Su fallecimiento ocurrió poco después, el 7 de marzo de 1274, cuando apenas tenía 49 años.

La experiencia mística que llevó a Santo Tomás de Aquino a abandonar definitivamente la escritura ocurrió el **6 de diciembre de 1273**. Según indican algunos biógrafos, este suceso consistió en un **encuentro místico con Jesús** que transformó por completo su perspectiva sobre su labor intelectual.

Tras esta vivencia, Tomás le comunicó a su compañero y cofrade, **Reginaldo**, su decisión de no volver a escribir con una frase que ha quedado para la posteridad: "**No puedo, porque todo lo que he escrito es como paja para mí en comparación con lo que se me ha revelado**".

Este acontecimiento subraya varios aspectos fundamentales de su figura:

- **Superioridad de la revelación:** A pesar de haber dedicado su vida a la sistematización del conocimiento mediante la razón, Tomás reconoció que la experiencia directa de Dios es inefable y **supera cualquier esfuerzo humano por explicarla**.
- **Humildad intelectual:** El hecho de calificar su "obra maestra" (la *Summa Theologiae*) como "paja" demuestra su profunda **humildad y su carácter contemplativo**, poniendo el encuentro espiritual por encima de su prestigio como teólogo.
- **Fin de su producción:** Esta experiencia marcó el cese total de su inmensa producción filosófico-teológica poco antes de su muerte, ocurrida en marzo de 1274.

Incluso hoy, su vida es un testimonio de que la **inteligencia y la santidad** pueden ir juntas, y que la verdadera sabiduría nace del encuentro personal con Dios.